

Juryrapport VisionQuest 2010 / 2011

Beoordeeld door: Jacqueline Huisman, Charlotte Duzong en Espérance Blaauw

Inzendingen

In totaal hebben we zeven inzendingen ontvangen. Alle inzendingen zijn eerst door Jacqueline, Charlotte en Espérance los van elkaar bekeken en beoordeeld. Gezien unieke inzendingen was het moeilijk om ze met elkaar te vergelijken. Na goed overleg en uitwisseling van argumenten hebben we alle inzendingen langs de 'meetlat' gelegd, de beoordelingscriteria:

1. *Is de toekomstdroom in één oogopslag duidelijk?*
2. *Is de 'droom' goed uitgewerkt? Zien we verschillende elementen die samen één geheel vormen? (Alleen een Ferrari, hoe mooi ook, is wat eenzijdig...)*
3. *Klopt het beeld met de titel en de 'Vision Pitch' ?*
4. *Hoe is de compositie? Hierbij kijken we naar de vlakverdeling, kleur, licht/donker, sfeer, eenheid en afwerking.*

Uiteindelijk zijn daar de drie winnaars uitgekomen en één eervolle vermelding.



1. Ina Wuite

Een VisionBoard waaruit energie en een nieuwe richting 'spat'. De precieze uitwerking van de droom is er (nog) niet, maar het geeft vertrouwen dat die er zeker gaat komen. De uitwerking is mooi gedaan met treffende zinnen. Er zijn behoorlijk wat 'middelen' benoemd die gebruikt worden om de visie vorm te geven. Omdat deze individueel mooi en rustig zijn vormgegeven en gestructureerd zijn verzameld blijft het een rustige en overzichtelijke compositie. De vision pitch komt overeen met het beeld. Kort, krachtig en helder.

2. Linda Ruigrok

Een treffende zoektocht en de beschrijving is bijna een reclametekst voor de toegevoegde waarde van een VisionBoard. Met name de toelichting in de 'Visionpitch' raakt je en zorgt dat je gericht naar het beeld kijkt en dat je niet *naar* het VisionBoard kijkt, maar *erin* kijkt. De start is er al, het VisionBoard geeft zicht op de weg naar de concrete invulling ervan. Een mooi sfeerbeeld. De zoektocht is misschien nog niet afgerond maar het visionboard geeft al wel een richting aan, nu alleen de focus nog.



3. Emilie Roozendaal

Kort en krachtig is de pitch. Een duidelijke focus van de kwaliteiten die ze in wil zetten. Het beeld geeft zowel duidelijkheid als dat het vragen oproept. De focus uit de pitch is niet helemaal terug te zien in het beeld. De combinatie van beeld en woorden heeft een mooie verdeling en de compositie is vol, maar gebalanceerd.

4. Sabine Berben

De droom is duidelijk! En met name in het begin van de Prezi wordt je goed in de sfeer en context van de droom gezogen. Dan maakt het een grote stap en kom je bij een overzichtelijke zelfanalyse. Gevoelsmatig zijn er nog een aantal bruggen overgeslagen die zeker noodzakelijk zijn om van droom tot realiteit te komen. Welke drijfveren zitten er achter de ambities en hoe kun je die inzetten om je droom te bereiken?

<http://prezi.com/ncibl7xchgmb/twitter-visionquest/>

Prijzen

Alle prijswinnaars en Sabine (de eervolle vermelding) worden uitgenodigd voor een diner bij Huiskamer restaurant Bastet in Utrecht. Kok Erica Euving zal geïnspireerd door de gemaakte beelden een diner voor ons samen stellen.

Verder hebben we natuurlijk een aantal prijzen te verdelen, waarbij de 1^e prijs als eerste een keuze mag maken, de 2^e prijs als tweede, enz.

- ★ 2x Het partyspel 'Ik heb nog nooit...' met dank aan Melinda Wolthuis (www.mexperience.nl)
Melinda stelde tevens haar ruimte, de mexperienceroom, beschikbaar voor een middag VisionBoards maken.
- ★ Een set coachingskaartjes 'De eigenwijsjes' met dank aan Lo van Beers (www.dubbelzes.nl/home.html)
- ★ Een set StoryCubes van Voortrainers.nl (www.voortrainers.nl)
- ★ 2x Een set Coachkaarten met dank aan Espérance Blaauw (www.coachkaarten.nl)

Dankwoord

Graag wil ik de jury en de denktank nog éénmaal noemen en danken! Hun ideeën, argumenten en inspiratie was goud waard!

De jury

- ★ Charlotte Duzong (@LBRCharlotte), interieurstylist en restyling coach. (www.lowbudgetrestyling.nl). Charlotte is de ervaringsdeskundige als het gaat om in het beeld brengen van (woon)wensen. Zij werkt veel met moodboards en is expert als het gaat om duidelijkheid, sfeer, compositie en vlakverdeling.
- ★ Jacqueline Huisman, sr. Trainer/Coach bij de ZP groep en eigenaar van www.voortrainers.nl. Jacqueline heeft haar droom waar gemaakt met de webwinkel 'Voortrainers.nl'. Daarnaast is haar vak 'mensen ontwikkelen'.
- ★ Espérance Blaauw is als initiatiefnemer van de wedstrijd het laatste jurylid.

De denktank

De denktank bestaat uit creatieve ontwikkelaars die allen iets hebben met trainen, coachen, het ontwikkelen van mensen. Zij hebben meegedacht over hoe we de wedstrijd, de beoordelingscriteria het beste konden formuleren / vormgeven en uitdragen!

Linda Krijns (www.daretoo.nl)

Jacqueline van Zuiden (<http://divelopnl.wordpress.com/>)

Lo van Beers (www.eigenwaardecounselling.nl/)

Marlie Duizings (www.duizings.nl)